



TROIS COUPS DE TALON

Bretagne

Intérêt pédagogique :

- Danser avec un partenaire
- Exprimer corporellement les consignes du texte
- Chanter
- changer de partenaire

Organisation de la classe :

En ronde pour les PS dans un 1^{er} temps puis par deux

Chanson :

- A- Trois coups de talon et frapper dans vos mains**
Un petit tour, écoutez la musique
Trois coups de talon et frapper dans vos mains
Un petit tour, et dansez la polka
- B - (partie musicale)**

	Evolution chorégraphique PS
<p>Peut s'apprendre en ronde</p> <p>Petite section</p> <p>Evolution</p>	<p>Phrase A : Effectuer sur place, les mouvements de 3 frappés de pieds et de 3 frappés de mains en enchaînant un petit tour puis écouter la musique (<i>tendre l'oreille ou montrer du doigt</i>).</p> <p>Phrase B : Former une ronde qui tourne dans le sens des aiguilles d'une montre sur la partie musicale.</p> <p>Par deux, face à face : Reprendre la phrase A et tourner à deux</p>
<p>MS/GS</p> <p>Evolution</p>	<p>Les élèves sont répartis dans la salle par deux, face à face</p> <p>Phrase A : par deux enchaîner les mouvements des frappés, petit tour complet en sens des aiguilles d'une montre (SAM), écouter la musique (<i>tendre l'oreille ou montrer du doigt</i>).</p> <p>Phrase B : moulinet coude droit-coude droit puis coude gauche -coude gauche. Sur phrase B : partir seul en sautillant jusqu'à la recherche d'un autre copain.</p>